

ESTRATEGIAS MULTIDISCIPLINARIAS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA NIÑEZ

Rosa María Alonzo González
Luis Alberto Pérez Amezcua
Coordinadores



ESTRATEGIAS
MULTIDISCIPLINARIAS
PARA LA INCLUSIÓN
SOCIAL DE LA NIÑEZ

Rosa María Alonzo González
Luis Alberto Pérez Amezcu
Coordinadores



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Descarga la edición completa
<https://bit.ly/45FcVw6>

ESTRATEGIAS MULTIDISCIPLINARIAS
PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA NIÑEZ
Primera edición, 2023

© Rosa María Alonzo González (coordinadora)

© Luis Alberto Pérez Amezcua (coordinador)

D.R. © Universidad de Guadalajara, 2023

Centro Universitario del Sur,
Av. Enrique Arreola Silva No. 883, col. Centro, C.P. 49000
Ciudad Guzman, Jalisco, México

ISBN: 978-607-571-910-8

Diseño editorial: Ana Martínez Alcaraz
Impreso en México / *Printed in Mexico*

© Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.



DIRECTORIO

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretario General

Dr. José Guadalupe Salazar Estrada
Rector del Centro Universitario del Sur

Dr. Andrés Valdez Zepeda
Secretario académico del Centro Universitario del Sur

Mtra. Mariana Elizabeth Domínguez Cobián
Secretaria administrativa del Centro Universitario del Sur

Dra. Elvia Guadalupe Espinoza Ríos
Jefa del Departamento de Artes y Humanidades del Centro Universitario del Sur

COMITÉ EDITORIAL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Dr. José Guadalupe Salazar Estrada
Presidente

Dr. Andrés Valdez Zepeda
Secretario técnico

Mtro. Óscar Iván Delgado Nungaray
Coordinador de Extensión

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
MUNDOS IDEALES. DISCUSIÓN METODOLÓGICA CON BASE EN LA EXPERIENCIA DEL SUR DE JALISCO Verónica Concepción Macías Espinosa	10
LA NECESIDAD DE CREACIÓN Y FOMENTO DE COMUNIDADES CONTEXTUALES DE INDAGACIÓN PARA LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA LECTOESCRITURA Luis Alberto Pérez Amezcua	43
USO DE LAS TIC PARA LA CONTINUIDAD EDUCATIVA. IMAGINARIOS DE LAS INFANCIAS Rosa María Alonzo González	59
PEDAGOGÍAS IDEALES. ANÁLISIS DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE FOMENTO A LA LECTOESCRITURA Martha Gabriela Mendoza Camacho	83
APORTES DE LA ENTREVISTA ETNOGRÁFICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA NIÑEZ José Isabel Campos Ceballos	117
CONTRASTES DE LA VIDA EN COTOS Y HOGARES EN VECINDARIO ABIERTO. VISIÓN DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN TÉRMINOS DE MOVILIDAD, SEGURIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL Álvaro Antonio Ochoa Mendoza	147

INTRODUCCIÓN

La niñez en México vive realidades diversas dentro de las que resaltan las de aquellos niños y niñas excluidos socialmente e imposibilitados para ejercer sus derechos debido a factores como su situación familiar, su lugar de residencia, su origen étnico, su lengua o condición de discapacidad (Unicef, 2018).

En este sentido, la inclusión social está relacionada con una visión de ciudadanía y de ejercicio de derechos, entendida como las acciones encaminadas a reducir esas brechas de exclusión social a través de la eliminación de ciertas formas estructurales de discriminación mediante proyectos que busquen favorecer el desarrollo de las potencialidades de la niñez.

El primer capítulo sirve como un paraguas para los cuatro siguientes, puesto que aborda la relevancia de los proyectos de investigación e incidencia para la inclusión social de la niñez a partir de las metodologías horizontales. Se discute el proceso del trabajo de campo, así como la recolección y análisis de datos del proyecto de investigación e incidencia Mundos ideales: proyecto interinstitucional y multidisciplinar de fomento de lectoescritura para la inclusión social de la niñez. El proyecto fue parte de los Programas Nacionales Estratégicos de Educación 2019. Se registró con el objetivo de diseñar un instrumento diagnóstico que permitiera conocer las necesidades sociales y educativas de las niñas y niños inscritos en escuelas primarias del sector público en el estado de Jalisco. La finalidad de este capítulo es ofrecer a los lectores —estudiantes, académicos e investigadores— la mirada de quien fue responsable del trabajo de campo en cuanto a las limitaciones, alcances y oportunidades de las fases y técnicas empleadas, así como dar

a conocer la primera etapa de análisis de los datos obtenidos en una escuela primaria de la región sur de Jalisco.

El segundo capítulo describe el proceso de conformación de la comunidad contextual de indagación en torno al proyecto de investigación e incidencia Mundos ideales y se destacan los principios que la misma decidió seguir en el proceso, en especial el del combate al adultocentrismo y el de la libertad total de participación. Se explica asimismo la importancia de la capacitación de los miembros de la comunidad como medio de integración grupal y el trabajo a modo de seminario para lograr visiones de trabajo compartidas.

El tercer capítulo presenta los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico y el levantamiento de información en el Centro Universitario del Sur con alumnos de la escuela primaria Lázaro Cárdenas del Río, turno matutino, ubicada en el municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, durante el primer año de estudio, 2021. Esta información es comparada con la información obtenida en intervenciones realizadas durante el segundo año del proyecto, 2022, donde se aplicó el proyecto de infancias digitales en cuatro escuelas del estado de Colima con diferentes contextos (urbana pública, semiurbana pública y privada). En todas las escuelas se trabajó con niños y niñas de quinto grado de primaria. Todos los niños y niñas participantes contaban con 10 años de edad. La estrategia metodológica que se siguió durante la evaluación diagnóstica del primer y el segundo año, así como la de intervención y evaluación del segundo año, se realizó a partir de un enfoque cualitativo que buscó obtener los imaginarios a partir de las subjetividades vertidas en narraciones verbales y dibujos sobre las diferentes formas en que los niños y niñas representan sus propios mundos ideales en relación con las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

El cuarto capítulo presenta un análisis comparativo de los avances y resultados de la investigación Mundos ideales a través

de la lingüística y el arte: proyecto de fomento de lectoescritura para la inclusión social de la niñez. En dicho trabajo de acción participativa se propone el desarrollo de un programa pedagógico en forma de taller, basado en la lingüística cognitiva, el cual permite el conocimiento del lenguaje a través del arte para el fomento de la lectoescritura. Los talleres “Palabras en acción” (2021) y “Palabras en movimiento” (2022) realizados en Ciudad Guzmán con niños y niñas propusieron una serie de actividades artísticas para el aprendizaje de conceptos lingüísticos. El objetivo de ambos talleres fue la creación de una obra de teatro; desde la generación de la idea —a partir de dinámicas artísticas individuales y grupales— hasta su escritura o externalización por medio del títere, considerando los niveles del lenguaje (fonético, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático).

El quinto capítulo tiene como objetivo explicar la relevancia del método etnográfico dentro de un proyecto transdisciplinar orientado al fomento de la lectoescritura para la inclusión social de la niñez, y en particular, describir la utilidad de la entrevista etnográfica durante la fase de evaluación diagnóstica con dos grupos focales de niños que cursan la primaria mayor en contextos diferentes: uno urbano en Zapotlán el Grande (se intervino durante marzo de 2021 y mayo de 2022) y otro rural en Tamazula de Gordiano (durante junio de 2022), ambos municipios de Jalisco. Finalmente, se analizan los aportes de esta metodología cualitativa y se discuten algunos resultados generados, hasta el momento, para la posterior intervención por medio de diferentes estrategias para el desarrollo de la lectoescritura y la literacidad.

Por último, en el sexto capítulo se desarrolla la percepción de la vida dentro de cotos y fraccionamientos en contraste con la de los vecindarios abiertos desde la perspectiva de los adolescentes que habitan en ellos y a partir de sus vivencias y experiencias. Se hipotetiza que el lugar de crianza repercute en

las concepciones e imaginarios formados durante la infancia tardía y prepubertad, así como en las futuras interacciones y desenvolvimiento en la ciudad. Se revisan las bases teóricas e históricas del asentamiento de las comunidades cerradas en las ciudades latinoamericanas y se ligan a los imaginarios que niños y adolescentes se forman en ella. Se muestra entonces su visión a partir de los resultados de diferentes entrevistas realizadas a niños y adolescentes de entre 7 y 15 años de edad en las que se explora su visión a propósito de seguridad, movilidad y exclusión social a partir del lugar en que viven.

Mediante estos capítulos, este libro busca exponer algunas estrategias de inclusión social que integren visiones multidisciplinarias para atender las problemáticas sociales que enfrenta la niñez, en vías de promover su empoderamiento, fomentar su participación y desarrollar competencias que le permitan asegurar un mejor futuro.

Además de los autores de los cinco primeros capítulos de este libro, los integrantes del grupo de investigación e incidencia del proyecto Mundos ideales fueron: Dra. Mayra Moreno Barajas, Mtra. Sandra Elizabeth Cobián Pozos, Lic. Matías Romo Rodríguez, Lic. Alan Miguel Valdivia Cornejo, Lic. Ricardo Barragán Roque y los estudiantes de la Licenciatura en Letras Hispánicas del Centro Universitario del Sur, Natalia Jazmín Sánchez Rodríguez, Leslie Melisa Munguía Delgado y Francisco Javier Uribe Torres. A todos ellos y a cuantos participaron de una u otra forma, todo reconocimiento y crédito, pues sin ellos nada hubiera sido posible. Especial mención merece la doctora Patricia Rosas Chávez, directora del Instituto Transdisciplinar en Literacidad de la Universidad de Guadalajara, quien con su incansable trabajo por la educación ha inspirado e impulsado el trabajo. Para todos ellos, todo nuestro agradecimiento y cariño.

Descarga la edición completa
<https://bit.ly/45FcVw6>
